

Adelė Pukelytė

'95 / LT

<http://www.galerijavartai.lt/?menu=menininkai&itemid=67>

[LT]

Tapydama aiškinuosi pasaulį. Per kelis metus supratau, kad mąstydama apie darbą išties mąstau apie jvykius, pokalbius, problemas. Vis prastindama problemą galiausiai randu būdą pabaigti darbą, išsprendžiu tam tikrą susigalvotą uždavinį. Taip kiekvienas darbas tampa jamžintu sprendimui.

Darbe *Rytoj man sueis* 23 permąstau vietą, kuri padeda nutolinti problemas ir geba laikinai suteikti ramybę. Tai vieta į kurią profilaktiškai nueinu kasdien. Taip pat nueinu kai labai liūdna. Arba labai šalta. Ir kas kartą išeinu nusiraminus, gal ir neišsprendus kamuojančių galvosūkių, tačiau su energija judėti tolyn.

Mano namuose esančios dušo nišos jamžinimas ramino mano mintis prieš 23 gimtadienį. Kad ir kas bebūtų – visada galiu nueit pastovėt po šiltu tekančiu vandeniu.

[EN]

Painting is a way of solving the world to me. Through the years I came to a conclusion that every work is composed of past events, chats and problems. As I simplify the problems more and more I get closer to finishing my painting – reaching a solution. For this reason every single work is a key to a clearer life.

In *Tomorrow I am turning 23* I am talking about a place which postpones my problems and gives me some temporary relief. It is a place where I go everyday. Also, I go there when I am sad. Or very cold. Everytime after I leave it I feel calm. Maybe I have not solved the things on my mind, but I have the energy to move forward.

Painting the niche of my shower helped me calm my mind before my 23rd birthday. Whatever happens – I can always go stand under some running hot water.

[LT]

2010-2014 - Kauno dailės gimnazija
2014-2018 - tapybos bakalauro studijos Vilniaus dailės akademijoje
nuo 2018 - tapybos magistro studijos Vilniaus dailės akademijoje
nuo 2018 metų bendradarbiauju su galerija *Vartai*.

Parodinė veikla

Personalinės parodos:

2018
s=vt, Naujamiesčio dailės galerija, Panevėžio rajonas

Grupinės parodos:

2018
Nežinomasis, Panevėžio miesto dailės galerija, Panevėžys
Žalmartas, A. ir P. Galaunių namai, Kaunas
2017
27ème Carrefour des arts, Espace Carzou, Linas
Between, Q - parodinė erdvė, Kopenhaga
Plenerjumas, Panemunės pilis, Pilis
The Rise of United Dreams, Verdens Kultur Centret, Kopenhaga
Belvedere, galerija „Meno forma“, Kaunas

2016
vienas du, Movido baras, Kaunas
Kur vinukai?, Panemunės pilis, Pilis
WUNDERKAMERAden, galerija „Meno forma“, Kaunas
2014
Baigiamųjų darbų paroda, Kauno menininkų namai, Kaunas
Baigiamųjų darbų paroda, Kauno vaikų ir moksleivių laisvalaikio rūmai, Kaunas

Kiti projektai:

2018
Menas - vartojimas - menas, Užupis ir "Galera", Vilnius (projektas darytas kartu su menininke One Maldonyte)
2016
Instaliacija *Darželis*, Vilniaus dailės akademija, Vilnius

[EN]

2010-2014 - Kaunas High School of Art

2014-2018 - received my BA in the painting program at Vilnius Academy of Arts
from 2018 - studying in the MA painting program at Vilnius Academy of Arts
from 2018 I have been working with *Vartai* gallery.

Exhibitions

Solo show:

2018

s=vt, Naujamiestis Art Gallery, Panevezys district

Group shows:

2018

Nežinomasis (The unknown), Panevezys Civic Art Gallery, Panevezys
Žalmartas, The Galaune Family House , Kaunas

2017

27eme Carrefour des arts, Espace Carzou, Linas
Between, Q - exhibition space, Copenhagen
Plenerjumas, Panemunes Castle, Pilis
The Rise of United Dreams, Verdens Kultur Centret, Copenhagen
Belvedere, Gallery „Meno forma“, Kaunas

2016

vienas du (one two), Movido bar, Kaunas
Kur vinukai? (Where Are the Nails?), Panemunes Castle, Pilis
WUNDERKAMERAden, Gallery „Meno forma“, Kaunas

2014

Graduation work exhibition, Kaunas Artists' House, Kaunas
Graduation work exhibition, Chamber of children and schoolchildren leisure, Kaunas

Other projects:

2018

Menas - vartojimas - menas (Art - consumption - art), Uzupis district and "Galera" Gallery, Vilnius (the project was done in collaboration with the artist One Maldonyte)

2016

Instalation *Darželis (The [kinder]garden)*, Vilnius Academy of Arts, Vilnius