

Akvilė Malukienė

'90 / LT

[LT]

Mano kūryba yra vaikystėje žaistas žaidimas „Sekretas“ arba „Paslaptis“. Per kūrybą prisliečiu prie paslaptingos kūrėjo prigimties. Kurdama tartum praplečiu savo savastį, nutrinu savo socialines,

politines, ekonomines ir kitas ribas. Ji atplešia mane nuo pragmatiškos orbitos ir per ją refleksuoju save kaip kūréją, kaip paslaptingą būtybę, kuri deda pastangas vidujybę iškelti į išorę ir atsimušą į atsiverimo galimybės ribas.

Kurdama naudoju žemę, molį, kaip archajišką elementą, mitologijoje siejamą su žmogaus kilme. Prie jo derinu kosmetines kaukes, kurias nuėmus nuo kūno gaunamas sintetinis, abstrahuotas ir man svetimas žmogaus pavidas. „Sekreto“ žaidime tai būtų slepiantis, dengiantis stiklas.

[EN]

My work is the game we used to play as kids, called „Secret“. Through my creative work I touch the nature of a mysterious creator. This way I sort of expand myself, erasing my social, political, economical and other boundaries. My work tears me off the pragmatical orbit and through it I reflect myself as a creator, a mysterious being, which tries to get itself inside out and hits the boundaries of the possibility to open up.

In my work, I use soil and clay as the archaic element, related to the creation of a human being in mythology. I combine it with cosmetic masks, which, when taken off the body, produce a human shape that is synthetic, abstract and foreign to me. In the game of „Secret“ that would correspond to the glass which covers and hides.

[EN]

Education:
VDA, painting BA