

[LT]

Mąstau dėžėje.*

– Some of your friends are here, – sako The Man from Another Place.**

Courbet*** užsakovas, vis délto, prasiloš tiek, kad „Pasaulio kilmė”**** keliavo iš kolekcijos į kolekciją, papuošdama Lakano***** vasarnamj, pamesdama ir atgaudama savo vertę. Dabar ji ant fanerinės lentynos su „Vandens nešėja”*****¹, nešina sklidinu sustingusio gipso kibiru.

Paveikslas „Vienas žingsnis pirmyn ir du atgal. Nuolatinė ekspozicija“ kyla iš liguisto polinkio savintis, fetišizuoti, kuruoti ir vertinti vaizdus, kūrinius ir vardus. Kolekcijos eksponatai galynédamiesi užpildo sienas. Tai vyksta ir vėl. Išmėtyti įkalčiai vedžioja žilurovo žvilgsnj, kuris tarsi bilardo kamuoliukas atsimušinėja į paveikslø kraštines, ieškodamas šių vaizdinių sąveikos rezultato. Jtartinai surežisuotas intymizmas. Akys klaidžioja nei po netikrovišką, nei po sunkiai įtikimą parodą. Ar tai tiesiog ((ne)(su))gebėjimas (atsi)rinkti?

*Angl. Posakis “to think inside the box” – sekti nusistovėjusiomis taisyklėmis ar normomis, mąstyti apribotai.

**Žmogus iš kitos vietas – Amerikiečių televizijos serialo „Twin Pyksas“ (angl. Twin Peaks; kūrėjai David Lynch, Mark Frost, 1990–1991) personažas, aktorius Michael J. Anderson.

***Gustavas Kurbé (pranc. Gustave Courbet) – XIX a. Prancūzijos tapytojas.

**** „Pasaulio kilmė“ (pranc. L'Origine du monde) Gustavas Kurbé, 1866 m., Aliejus ant drobės. 46 cm × 55 cm.

Prancūzija.

*****Žakas Lakanas (pranc. Jacques Marie Émile Lacan) XX a. Prancūzijos psichoanalitikas ir psichiatras.

*****„Vandens nešėja“ Bronius Pundžius, 1939 m. Metalas, betonas, 3 m. Kaunas, Žaliakalnio videntiekio stoties kompleksas, dabar UAB „Kauno vandenys“.

[EN]

I'm thinking inside the box.

– Some of your friends are here, – says The Man from Another Place.*

After all, it was Courbet's** commissioner's gambling habit that took it to the extent of "Origin of the World"*** traveling through collections, decorating Lacan's**** country house, losing and regaining its value. Right now the painting is on a plywood shelf next to the "Water Carrier"*****, which is firmly holding a brimful bucket of stiff plaster.

Painting "One Step Forward and Two Steps Back. Permanent Exhibition" comes from a persistent tendency to own, fetishize, curate and value images, artworks and names. Collection's exhibits wrestle filling up the walls. It's happening again. Scattered clues lead spectator's gaze looking for the meaning of the result of these images interplaying, thus making it bump into the edges of the painting as if it was a billiard ball. Suspectedly arranged intimism. Eyes wander through neither unbelievable, nor hardly conceivable exhibition. Is it just an (in)ability to (re)collect?

*Character from the american television series Twin Peaks (David Lynch, Mark Frost), (1990y.–1991y.) actor Michael J. Anderson.

** Gustave Courbet – XIX c. french painter.

***"Origin of the world" (fr. L'Origine du monde), Gustave Courbet, 1866 y., Oil on canvas, 46 cm × 55 cm., France.

****Jacques Marie Émile Lacan) XX c. french psychoanalyst and psychiatrist.

*****"Water carrier" (lith. „Vandens nešėja“) Bronius Pundžius, 1939 y., metal, concrete, Kaunas, Žaliakalnis water station complex.

[LT]

Eglė Norkutė, (g. 1993, Kaunas, Lietuva)

| <http://www.eglenorkute.com> |

PERSONALINĖS PARODOS

2017

Before Resuming | Mintys apie laimę. Kauno menininkų namai, Kaunas, Lietuva.

ĮŠILAVINIMAS

2016 – 2018 Magistrantūros studijos, Tapyba, Vilniaus dailės akademija.

2017 – 2017 Magistrantūros studijos (mainų programa), Tapyba, Academy of Fine Arts and Design, Bratislava, Slovakia.

2012 – 2016 Bakalauro studijos, Tapyba, Vilniaus dailės akademija.

2009 – 2012 Kauno dailės gimnazija.

PUBLIKACIJOS

2017

Interviu žurnale Literatūra ir menas No.28

Interviu laikraštyje Kauno diena No.190

2018

Interviu laikraštyje Kauno diena No.96

APDOVANOJIMAI

2018

Paskirta Lietuvos kultūros tarybos edukacinė stipendija.

GRUPINĖS PARODOS

2016

Vilniaus dailės akademijos baigiamųjų darbų paroda. Titanikas, Vilnius, Lietuva.

Alytaus jaunujų menininkų bienalė Meno matas, Alytaus teatras, Alytus, Lietuva.

2017

Liaudies meno inspiracijos, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Kauno paveikslų galerija, Kaunas, Lietuva.

Zimný Prieskum 2017, Kocelova23, Academy of Fine Arts and Design, Bratislava, Slovakia.

2018

Kontr-argumentas, Meno Parkas, Kaunas, Lietuva.

Žaidžiame klases, Galerija555, Vilnius, Lietuva.

Memento Mori, Galerija Panevėžys, Panevėžys, Lietuva.

[EN]

Eglė Norkutė, (b. 1993, Kaunas, Lithuania)

| <http://www.eglenorkute.com> |

EDUCATION

- 2016 – 2018 Master of Fine Arts at Painting Department, Vilnius Academy of Arts, Lithuania.
- 2017 – 2017 Master of Fine Arts at Painting Department, Academy of Fine Arts and Design, Bratislava, Slovakia.
- 2012 – 2016 Bachelor of Fine Arts at Painting Department, Vilnius Academy of Arts, Lithuania.
- 2009 – 2012 Kaunas Art Gymnasium, Lithuania.

GROUP EXHIBITIONS

2016

Vilnius Academy of Art degree Show. Titanikas Gallery, Vilnius, Lithuania.

Alytus Young Artists Biennal. Alytus theater, Alytus, Lithuania.

2017

Folk Art Inspirations. Kaunas Picture Gallery, Lithuania.

Zimný Prieskum 2017. AFAD, Bratislava, Slovakia.

2018

Counter-argument. Gallery Meno Parkas, Vilnius, Lithuania.

Hopscotch. Gallery 555, Vilnius, Lithuania.

Memento Mori. Gallery Panevėžys, panevėžys, Lithuania.

PERSONAL EXHIBITIONS

2017

Before Resuming | Thoughts on Happiness.
Kaunas Artists' House, Kaunas, Lithuania.

AWARDS

2018

Educational grant by Lithuanian Council for Culture

PUBLICATIONS

2017

Interview Magazine "Literatūra ir menas" No.28

Interview Newspaper "Kauno diena" No.190

2018

Interview Newspaper "Kauno diena" No.96