

[LT]

Motyvų toli neiškau, jie ateina patys, besižvalgant aplinkui - gamta, ypač žmogui stengiantis ją pakeisti, neįprastos architektūrinės detalės, visa tai palieka pėdsakus net ir praėjus nemažai laiko nuo žmogiško prisilietimo, kai vietas tampa apleistos. Šiuose pėdsakuose, tarsi archeologas ieškau daugiasluoksnį prasmių, reikšmių, aktualių ir mūsų dabartinėje socialinėje visuomenėje. Domina izoliacijos, segregacijos, vienišumo temos (tieki individu, tiek socialinių grupių), kurias siekiu nagrinėti. Manau, jog kažkados sukurti daiktai ir pati gamta, kartais bet kokia kaina besistengiant išlikti, o kartais - audringa, tarsi specialiai primenanti tam tikrą kultūrinį kontekstą, gali pasakyti žiūrovui apie žmones daugiau, nei pavaizduotas veiksmas ar portretas. Tapyboje taip pat svarbu pats prisilietimas prie drobės, potėpis, paveikslą siekiu kurti perkonstruojant, o ne kopijuojant gamtą.

[EN]

I do not search for motives for my paintings – they come themselves, looking around, passing by. Nature, especially when humans are trying to change it and modificate according to them, unusual details in architecture, all of this leave marks, even when lots of time passes after human intervention, when these places become abandoned. It reminds archeology – in these remains I look for layers of meanings, which are also relevant to our modern society. I am interested in themes of isolation, segregation, loneliness (both individual and between social groups), that I intend to explore in my paintings. In my opinion, things created long ago, even nature itself, which are sometimes trying to stay alive at all costs, and other times it is so tempestuous, that it even seems on purpose - to remind a particular cultural context - all of this could tell the viewer more about people than depicted action or portrait. In painting as a media, a touch of canvas, brushstrokes is important to me, I intend to create picture by reconstructing nature as I need it, not by copying it.

[LT]

2010-2015, Vilniaus dailės akademija, tapyba, meno bakalauras

2013, Utrecht school of arts, fine arts ("Erasmus")

2015 - baigiamųjų darbų paroda, Jono Meko vizualiųjų menų centras

2017 - personalinė paroda „Déjà vu...“ , Lietuvos medicinos biblioteka

[EN]

2010-2015, Vilnius art academy, bachelor in painting

2013, Utrecht school of arts, fine arts ("Erasmus")

2015 - Final exhibition, Jonas Mekas Visual Arts Center

2017 - Solo exhibition „Déjà vu...“ ,Lithuanian Library of Medicine