

Eimantė Šimkutė

'92 / LT

<https://www.facebook.com/eimantesimkute.art/>
<https://eimanteart.wixsite.com/incognition>

[LT]

Klimpstantys rožiniai batukai smaloje, kuri ištirpo. Atstumas iki žemės nebe toks menkas. Tik basomis kojomis išlipt gali ir aliejumi dažyti raišteliai atlaisvina joms kelią.

Tykių suokia dar „Didžiosios Lokės sūnūs“. Viskas taip elementaru, paprasta, tikra... AŠ tik ŽMOGUS.
-Klajoklis

Išvarykime demonus kaltuku : galvoje atsivérusi ertmė ieško užuovėjos. Bet randų čia nebus ir ieškoti nereikia. Aukščiau visko kyla tik žvilgsnis, su horizontais kalno papédéje.

Kažkam tai gal tik trofėjus. - Bet ne mano akims.

Švysteli akimirką - danguj Judas. Valdemaras (Kukulas) tarytum siunčia linkėjimų. Skiria atstumai, tik fizikos dėsnių. Tik tai, kad aš tarp gyvų. Ir tai, kad néra vieno kelio „Sanbiki no saru“ reikšmėms (vert. -Trys išmintingos beždžionės): žemiškai ar bedieviamams.

- Alchemija. Kas lieka iš kosmoso dulkės minčių labirintuose.

Nebesvarbu, kokios Tu rasės, kur ir kada gimei, ką patyreji, ar kas buvo Tavo draugai. Svarbu TIK tai, kokį vašką išspaudei.

-Ir leiskite man klysti. Aš vis vien nenustosiu tiesos veido ieškoti! Šiąnakt mano prieglobstis - tipis-ritualas ir 4 ryškiaspalvės drobelės.

Pagrindinio kūrinio niuansai - 4 skirtinges technikos, sudėtinių darbo dalių diferencijuota koloristinė jungtis, kompozicija : paveikslas gali būti eksponuojamas tiek vertikaliai, tiek horizontaliai; iš viršaus į apačią ir atvirkščiai. Naudoti teptukai - nuo 152,4 mm iki 10/0 detalėms.

[EN]

My pink little shoes goes deeper & deeper to wax, which just melted a minute ago. The only way to go out - is in bare foot. With no choice from behind, oil colored ties frees up my spirits.

I hear whispering „Sons of the Great Bear“. In my surroundings it just feels so real and becomes so pure & simple. I'm just A HUMAN.

-The one, who took the road.

Let's shake off all demons inside. The huge hole has been opened in a skull by a ritual. I am peacefully waiting for a new skin to grow back. There won't be any scars - don't look for it. Just a glance is left, which is beyond everything You can't stand or desire.

*I Remember a great poet- Valdemaras Kukulas, whose poetry wasn't sensitive by the way it was written. But it was sensitive with a feeling - that **nothing is left or have to be hide..** We shared some memories that clashed against the world, but couldn't be separated from the life we lived. Even IF he wasn't alive.. It's just physical body, but the thought's will live TILL the LAST book will be forgotten. And there is so many ways to describe person's „prism "of values, or lack of emotional intelligence. Just by hiding under "Sanbiki no saru" (transl. Three wise monkeys) vide context. I'm sure- we didn't need it.*

-Alchemy. What is left from an outer space dust, when a mind labyrinth spins it.

-It doesn't matter: what race You are, when and where have You born, what You have been through or WHO was Your friends. The highest value of importance's, and only what is left - is what You gained to make it shine for the right moment.

I have no doubts- there will be some mistakes - to choose wise and right is always a hard decision. But I will never stop searching for the face of the truth!

- My shelter tonight is a tipi -4 colorful pieces of canvas and a ritual.

Technician features: artwork can be displayed from different angles - horizontal and vertical position, used 4 different painting technologies and coloristic base (in each canvas); brushes used - from 152,4 mm to 10/0 for details.

[LT]

KŪRYBINĖ BIOGRAFIJA:

Išsilavinimas:

2018 // VDA Vilniaus fak. , BA laipsnis, monumentaliosios dailės- freskos mozaikos studijų programa

2014- 2016 VDA Vilniaus fak. , BA tapybos studijos, 5 semestrai

2013- 2014 ADDAM (atviroji dailės ir dizaino, architektūros mokykla) , Vilniaus ir Kauno fakultetai

2009- 2011 Klaipėdos Eduardo balsio menų gimnazija; tapybos profilis

Solo paroda:

2018 „Iš - pažinti“ / VDA galerija „Krematoriumas - meno krosnys“, Vilnius

2018 „Iš- pažinti“ * parodos tąsa ; 3 dienų ekspozicija VDA galerijoje „Titanikas“, Vilnius

Kolektyvinės parodos:

2017 „Kabinetas 339“/ Aido galerija, Vilnius

2017 „Prie durų“ / Kuršių Nerijos istorijos muziejus, Nida, Neringa

2017 „Patalpinti“ / J. Vienožinskio meno mokykla, Vilnius

2016 „Kur vinukai? “/ Panemunės pilies ekspozicinė erdvė, Panemunė

Konkursai, publikacijos:

2018 „NORDIC & BALTIC YOUNG ARTIST AWARD 2018“ - dalyvis (publikacija int. platformoje)

2018 „MAC International 2018 artist prize“ - konkurso dalyvis

2018 "Ashurst Emerging Artist Prize 2018" - konkurso dalyvis (publikacija int. platformoje)

2017 "Jaunojo tapytojo prizas 2017" - konkurso dalyvis

2017 "Modern Nomadism" - Dorota Sak workšopas (kolektyvinė paroda "Prie durų")

2017 "7 Meno dienos" - autoriaus teksto/ parodinių darbų publikacija (kolektyvinė paroda "Patalpinti")

[EN]

Qualifications:

2018 // Vilnius academy of arts, BA degree at monumental art department/ fresco- mosaic specialty; Vilnius

2014- 2016 Vilnius academy of arts, BA / painting studies 5 semester, Vilnius

2013- 2014 ADDAM (open art and design, architecture school)/ drawing, painting, composition profiles; Vilnius and Kaunas faculties

2009- 2011 Klaipėda Eduardas Balsys gymnasium of arts / painting profile; Klaipėda

Solo exhibition:

2018 "Confess - to know better" / "Krematoriumas - meno krosnys" Academy of arts gallery, Vilnius, Lithuania

2018 "Confess - to know better" * exhibit continuation / 3 days exposition in "Titanikas" Academy of arts gallery, Vilnius, Lithuania

Group exhibitions:

2017 "Cabinet 339" / "Aidas" gallery, Vilnius, Lithuania

2017 "By the door" / Kuršių Nerija museum of history, Nida, Neringa, Lithuania

2017 "To place" / J. Vienožinskis school of arts, Vilnius, Lithuania

2016 "Where's the little nails?" / Panemunė castle, Panemunė, Lithuania

Art projects / competitions / publications:

2018 "NORDIC & BALTIC YOUNG ARTIST AWARD 2018" - participant (publication on internet platform)

2018 „MAC international 2018“ artist prize Ireland - participant

2018 "Ashurst Emerging Artist Prize 2018" - participant (publication on social media)

2017 "Young Painter Prize 2017" (YPP) - participant

2017 "Modern Nomadism" - Dorota Sak workshop (group exhibition "By the door")

2017 "7 art day 's" / Lithuanian art newspaper - publication of artist creative text and artworks from exhibition (group exhibition "To place").