

Gabrielė Vingraite

'91 / LT

[LT]

Šio projekto atspirties tašku tapo heterotopijos savoka, kuri, pažodžiu išvertus iš senovės graikų kalbos, reiškia „kitokią erdvę“. Šio projekto tikslas - išsiaiškinti, ką kitokios erdvės samprata reiškia man pačiai ir atrasti konkrečias vietas, kurios man yra heterotopijos. Šią sampratą formavau remdamasi patirtimi, kuri atsirado gyvenant pietų Vokietijoje, šalia Bodensee ežero. Jis išskirtinis ne tik tuo, jog tai trečias pagal dydį ežeras Centrinėje Europoje, bet ir dėl tam tikrų geopolitinių aspektų. Ežeras yra tarp Vokietijos, Šveicarijos ir Austrijos ir tai yra vienintelė Europos vieta, kurioje nėra jokio legalaus susitarimo, žyminčio šių šalių ribas. Šis faktas mane sudomino, kadangi plaukiant Bodensee iš esmės nepriklausai jokiai konkrečiai teritorijai.

Bodensee teritorija - gana archajiška, bei simbolinė erdvė, pasižyminti daugybe tuščių, beribių, beveik negyvenamų vietų, kuriose, atrodo, neegzistuoja laikas. Tokias erdves turėdavau pereiti kiekvieną dieną, norėdama pasiekti būtiniausius kasdieninius taškus (parduotuvė, darbas, transportas).

Abstrakčios teritori- jos tarsi atliko susisiekimo vaidmenį tarp realybės bei tam tikros utopinės erdvės.

Tai susipina su praktiniu darbu - instalacija, kuri tampa vizuali interpretacija to, ką vadina heterotopija. Pagrindinė darbo idėja - tai tam tikras pojūtis, atsirandantis esant kitokioje erdvėje. Tas jausmas būna tokis stiprus, jog tampa veriantis, tarsi perskrodžia kiaurai. Mano darbe ji įkūnija iš peršautų drobių suformuotas koridorius, kuris man asmeniškai atspindi įvardintas Bodensee erdves. Instaliacijoje eksponuojamos penkios poros drobių, kiekviena pora peršauta tuo pačiu šūviu.

[EN]

Walking in Heterotopia reflects the migration experiences of living in Southern Germany where I spent just over a year. By completing this project, I wanted to explore my personal understanding of heterotopia and

to determine locations which I could identify with the concept. The Ancient Greek word heterotopia can be translated as "di erent space". In my view, one of such locations is the lake of Bodensee (Lake Constance). Bodensee is located between Austria, Germany and Switzerland and it is the third largest lake in the Central Europe. It also has an exceptional geopolitical aspect - this is the only place in Europe where there aren't any borders, since no legally binding agreements exist regarding the exact

border line separating the lake. This creates a space which does not belong to any nation. The impression of a "different space" is fortified by emptiness and archaic purity of the place. It almost seems that the time does not exist here - such is a character of boundless, uninhabited space. Yet every day I had to travel across this space in order to reach destinations necessary to my day-to-day living: I had to cross the forest, walk through the empty field and get to the other side of the lake. That revealed another aspect of the space: the need to traverse it. Bodensee was dominant, all unifying place which connected every-day life with the time-less and boundless reality.

This story is connected to my practical work - the installation, which becomes a visual interpretation of what I call heterotopy. The basic idea of work is a certain sensation that occurs in a different space. That feeling is so intense that seems it goes through all your body. In my artwork, it embodies the corridor, formed from the shoted canvas. For me it reflects those different Bodensee areas. Five pairs of canvas are displayed in the installation, each pair is shot with the same shot.

[LT]

Išsilavinimas:

2014 - 2017 / Magistro studijos (gra ka) / Vilniaus dailės akademija

2010 - 2014 / Bakalauro studijos (gra nis dizainas) / Vilniaus dailės akademija **Parodos:**

- 2018 / Fotograjos paroda - konkursas **DEBIUTAS 2018.** Prospektas galeryja Vilnius, Lietuva.
- 2017 / Personalinė paroda **Pasivaikščiojimas heterotopija.** Užupio meno inkubatorius, galerija **Kalnas,** Vilnius, Lietuva
- 2015 / 7-toji tarptautinė menininko knygos trienalė **Klaida. Titaniko** galerija Vilnius, Lietuva
- 2015 / Vilniaus dailės akademijos gra kos katedros paroda **Situacijos,** Latvijos moksly akademija, Ryga, Latvija
- 2015 / Studentų paroda **Kosminė odisėja 2.0. Titaniko** galerija Vilnius, Lietuva
- 2015 / Studentų paroda **LOST AND FOUND.** Amerikos universiteto muziejus, Katzen meno centras, Vašingtonas, JAV
- 2015 / Personalinė paroda **420,** parodinė erdvė **5 malūnai,** Vilnius, Lietuva
- 2015 / Dalyvavimas 10-tojoje dizaino savaitėje. Ekspozicija Vilniaus centriniame pašte, Vilnius, Lietuva
- 2014 / Studentų paroda **Kosminė odisėja,** ekspozicija Vilniaus planetariume, Vilnius, Lietuva
- 2014 / Vilniaus dailės akademijos gra nio dizaino katedros studentų paroda **Metai. Unesco** galerija, Vilnius, Lietuva
- 2014 / Dalyvavimas 9 -tojoje dizaino savaitėje. Ekspozicija šiuolaikinio meno centro kavinėje, Vilnius, Lietuva
- 2014 / Personalinė fotograjos paroda **Tyliai muzika.** Vilniaus dailės akademija, Vilnius, Lietuva
- 2014 / Fotograjos paroda **Tyliai muzika. LOFTAS** festivalio metu, Vilnius, Lietuva
- 2014 / A. Švégždos piešinių konkurso darbų paroda, Vilniaus dailės akademija, Vilnius, Lietuva
- 2014 / Iliustracijos konkurso **A book well designed - let's start with children** darbų paroda, Krokuva, Lenkija

Gabrielė Vingraitė (g.1991) yra grafikė, grafikos dizainerė ir fotografė, savo kūryboje jungiant skirtingas medijas. Bakalauro studijų metu Vilniaus dailės akademijoje studijavo grafinį dizainą, magistro studijų metu - grafiką. Vėliau dirbo įvairiose gra nio dizaino studijose pietų Vokietijoje, kur gyvendama sukūrė projekto Pasivaikščiojimas heterotopija kon- cepciją. Jos darbai buvo pristatyti Vokietijoje Leipzigo knygų mugės metu, eksponuojami įvairiose parodose Lietuvoje, Lenkijoje, Latvijoje ir JAV.

[EN]

**Education:**

**2014 - 2017** / Master's degree / Vilnius Academy of Arts (Graphic department)

**2010 - 2014** / Bachelor's degree / Vilnius Academy of Arts (Graphic Design department) **Exhbitions:**

- **2018** / Photography exhibition-competition **DEBUT 2018**. Prospect gallery, Vilnius, Lithuania
- **2017** / Personal exposition **Walking in Heterotopia**. Užupis Art Incubator, gallery **Kalnas**, Vilnius, Lithuania.
- **2015** / 7th International Artist's Book Triennial **ERROR**. Titanikas gallery, Vilnius, Lithuania
- **2015** / Graphic Department of Vilnius Academy of Arts exhibition **Situations**, Latvian Academy of Sciences, Riga, Latvia
- **2015** / Students exhibition. **A Space Odyssey 2.0. Titanikas** gallery, Vilnius, Lithuania
- **2015** / Students exhibition **LOSTAND FOUND**. American University Museum, Katzen Arts Center, Washington, USA.
- **2015** / Personal exposition **420, 5 malūnai** gallery, Vilnius, Lithuania
- **2015** / Participation at 10<sup>th</sup> Design Week. Exposition at Vilnius Central Post Office, Lithuania.
- **2014** / Students exhibition **A Space Odysse**, exposition in Vilnius planetarium, Vilnius, Lithuania
- **2014** / Vilnius academy of Arts, Graphic design students exhibition **Years, Unesco** gallery, Vilnius, Lithuania
- **2014** / Participation at 9<sup>th</sup> Design Week. Exposition at Contemporary Art Centre Cafe, Vilnius, Lithuania
- **2014** / Personal photography exhibition **Silent Music**, Vilnius Academy of Arts, Vilnius, Lithuania
- **2014** / Photography exhibition **Silent Music**, during **LOFTAS** music festival, Vilnius, Lithuania
- **2014** / A. Švėgžda nai exhibition of painting contest, Vilnius Academy of Arts, Vilnius, Lithuania
- **2014** / Illustrations contest exhibition **A book well designed - let's start with children**, Kraków, Poland

Gabrielė Vingraityė (b.1991) is a graphic artist, designer and photographer, combining different types of media.

She has a Bachelor's degree in Graphic Design and a Master's degree in Graphics awarded by Vilnius Academy of Arts, Lithuania. She has been working in different graphic design studios in South of Germany. While doing that, she created a concept for one of her projects - Walking in heterotopia. Her work was presented in Leipzig's book fair in Germany. She also participated in different exhibitions across Lithuania, Poland, Latvia and USA.