Goda Lukaitė
'90 / LT

www.godalukaite.com

[LT]

Mano tapomos erdvės sunkiai identifikuojamos, neapibrėžtos, apleistos, neužimtos erdvės – ką Deleuze apibrėžė kaip bet-kokios-erdvės. Tai erdvės, kuriose neįmanoma nustatyti tikslaus laiko momento."Smaragdinis miškas"- viena iš tų erdvių.

Nutapytų erdvių vaizdiniai veikia kaip laiko santykių ansamblis, kurie neįžvelgiami kasdieniame suvokime, bet matomi drobėse. Vaizdiniai paverčia tuos laiko santykius, kurių negalima redukuoti į dabartį, jusliškai suvokiamus ir matomus. Bet-kokiose-erdvėse atsiveria personažų vidinis, mentalinis pasaulis, emociniai pakilimai, mentaliniai lūžiai, jie patys, būdami inertiški, veikia tarsi stebėtojai. Mano tapyboje nėra žmonių figūrų, o veikėju tampa žiūrovas, stebintis erdvę. Šią mintį sustiprina pasirinktas formatas, bei eksponavimo būdas, leidžiantis žiūrovui dar labiau įsijausti į paveikslą, bei tapti jo dalimi.

Darbuose jaučiamas figūros suardymo, arba antrinės figūracijos poveikis. Figūra, žyminti subjektą, paveiksluose nėra matoma, jos apskritai nėra vaizduojamose erdvėse, bet ji tarsi yra viena svarbiausių judėjimo priežasčių. Mus veikia nerimo, įtampos jutimas, kuriam suteikdami kalbinę reikšmę galėtume pavadinti ilgesiu. Subjekto ilgesiu. Tas subjektas nežinia kuriuo laiko momentu paliko erdvę, prieš 50, 20 metų, 3 metus ar prieš kelias valandas. Mes su juo prasilenkėme, bet, žvelgdami į paveikslą, pasineriame į tą būtojo laiko momentą, kuriame galėjome jį sutikti ir būti kartu, nepaisant skaitinio laiko skirtumo. Smaragdiniame miške mes ieškome to, ko ilgimės.

[EN]

My painted space is indefinite, abandoned, vacant and difficult to identify. That is what Deleuze defined as “any spaces” and it is not possible to determine the exact moment of time. "Emerald Forest" is one of those spaces.
The images of painted spaces act as an ensemble of time relation, which are not seen in everyday comprehension but visible in canvas. Those images transforms time as sensibly perceived and visible, but not related or defined with present. “Any-spaces” reveal the inner, mental world of the characters, emotional upsurges and mental fractures. They themselves being inert and act as an observer. In my paintings, there are no figures of people, and the actor becomes a spectator, watching space. This idea strengthened by the chosen format, and the way of exposure, allowing the viewer to become even more enthusiastic about the picture, and become part of it.
The work feels the effect of figure destruction, or some kind of impact to it from secondary object or subject. The figure representing the subject is not visible in the pictures, they are not in general imaginable spaces, but it is, as it were, one of the most important reasons for movement. We are concerned about anxiety, tension, which as a meaning can correspond to longing. The longing of the subject. The subject did not know the space left by time, 50, 20 years, 3 years or a few hours ago. We slipped with a subject, but looking at the picture, we are drowning to the moment of past, in which we could have been met and be together, despite the difference in numerical time. In the “Emerald forest”, we are looking for the pangs of love.

[LT]

Nuo 2017m. Lietuvos Dailininkų Sąjungos narė, tapybos sekcija, Vilnius

Išsilavinimas
2013-2015 Vilniaus Dailės Akademija freskos-mozaikos magistras
2010-2013 Vilniaus Dailės Akademija freskos-mozaikos bakalauras
2009- 2010 Vilniaus Dailės Akademija , Scenografijos specialybė
2004-2008 Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokykla

Personalinės parodos
2018 „Vis kitos vietos" „Vilniaus vaikų ir jaunimo meno galerija", Vilnius. Paroda iš VVJMG parodų ciklo "Pristatome jaunus profesionalaus meno kūrėjus".
2017 „Stebėjimai" „Kablys: Jūra. Kultūra", Palanga
2017 „Mano vidinis miestas" LDS „Pamėnkalnio galerija", Vilnius. Paroda yra Dailininkų sąjungos galerijos projekto „Rytojaus horizontai" dalis, skirto palaikyti ir skleisti jauną profesionalią kūrybą Lietuvoje.
Rėmėjai: LR Kultūros ministerija, Lietuvos kultūros taryba, Lietuvos dailininkų sąjunga.
2016 „Kitokios erdvės" „Ramybės" galerija, Palanga
2016 „Urbanistinis peizažas" Informacijos ir turizmo centras „Agila", Nida
2016 „(Ne)sustojęs laikas" Pin diena: Kultūros maratonas Kablys, Vilnius
2015„Flashback" „Ramybės" galerija, Palanga
2015 „Laiko mašina" Kultūros baras „Kablys", Vilnius; „Kablys: Jūra. Kultūra", Palanga
2014 „Erdvės. Vietos. Nuorodos" Stasio Vainiūno memorialinis butas- namai, Vilnius

Grupinės parodos, projektai
2018 Šiuolaikinio meno mugė „ART Vilnius", ekspozicija su „Vilniaus vaikų ir jaunimo meno galerija", „Litexpo", Vilnius
2018 Tapybos maršrutizatoriai, troleibusas NR.1, Vilnius
2018 Miniatiūrų paroda „Gyvenimo grožis", galerija „RA", Vilnius
2018 „Bundanti Lietuva. Jaunosios lietuvių menininkų kartos kūryba", Gardinas; Lietuvos ambasada, Minskas
2018 „Vilniaus spalvos" grupinė plenero paroda „Karolinos" viešbutyje
2017-2018 Grupinė paroda skirta nepriklausomos Lietuvos valstybės šimtmečiui. „Einantis laikas" „Akademijos" galerija, Vilnius ; „Parko" galerija, Kaunas ; „Naujoji Klaipėdos galerija", Klaipėda ; „Parisa Kind" galerija, Frankfurtas
2017 Grupinė Jaunųjų tapytojų paroda „Pareiškimas" (kuratorė, dalyvė) SHCH galerija, Vilnius
2017 Grupinė paroda „Baltas kambarys. Sienos be tapetų", Marijampolės kultūros centras, M.B. Stankūnienės galerija ; Lietuvos švietimo istorijos muziejus, Kaunas
2017 Naujai priimtų Lietuvos dailininkų sąjungos narių kūrybos paroda, LDS būstinės parodų salė, Vilnius
2017 Miniatiūrų paroda „Diena- Naktis", galerija „RA", Vilnius
2017 „Pajūris 2017" tapybos simpoziumo grupinė paroda, „Energetikas", Šventoji
2017 „Vilniaus spalvos" grupinė plenero paroda „Karolinos" viešbutyje

2016 „Raigardo“ plenero grupinė paroda „Sofos“ galerija, Druskininkai
2016 Grupinė tapybos paroda „Gallery Weekend Kaunas“ renginio metu, „Ars et mundus“ galerija, Kaunas
2015 „Jaunojo tapytojo prizo“ finalininkų paroda Kūrybinių industrijų centras „Pakrantė“, Vilnius, Delfi publikos simpatijų prizas
2015 „Laisvai kabantys garsų dažai“ Užupio meno inkubatorius, galerija „Galera“, Vilnius
2015 Metinė Vilniaus tapytojų paroda „Ar(t)chyvas“ „Arka“, Vilnius
2015 „Erdvės variacijos“ „Menų tiltas“, Vilnius
2015 Monumentaliosios tapybos ir scenografijos katedros dėstytojų ir studentų paroda „Nostalgiškos istorijos“ Užupio meno inkubatorius, galerija „Kalnas“, Vilnius
2015 „Rojaus miesto ieškotojai“ Tarptautinio plenero „Raigardas“ restrospektyvinė paroda, Panevėžys
2014 Tarptautinio plenero „Raigardas“ paroda „Mažoji galerija“, Druskininkai
2014 „Jazzuojanti tapyba“ „Baroti“, Klaipėda
2014 „Du“ Beatričės Grincevičiūtės memorialinis butas-muziejus, Vilnius
2013 II-asis Tarptautinis jaunųjų menininkų festivalis-konkursas „ART SESSION 2013“, Kaliningrado dailės galerija, Rusija

Plenerai
2018 Tarptautinis tapybos pleneras „Švytintis pelėdų kalnas“, Kaunas
2018 Tarptautinis tapybos pleneras „Vilniaus spalvos“, Vilnius
2017 Tarptautinis tapybos simpoziumas „Pajūris 2017“, Šventoji
2017 Tarptautinis tapybos pleneras „Vilniaus spalvos“, Vilnius
2016 Tarptautinis tapybos pleneras „Raigardas“, Druskininkai
2014 Tarptautinis tapybos pleneras „Raigardas“, Druskininkai

Instaliacijos, performansai
2015 Performansas „Ate Baltai“ Vilniaus Dailės Akademija
2015 Studentų meno dienos „Kosminė odisėja“ performansas „Koncertas“, Vilnius
2014 Performansas „Kur dingo Apolonas“ Vilniaus Dailės Akademija
2014 „Kosminė knyga“ renginio „Kultūros naktis“ metu, Vilnius
2014 Studentų meno dienos „Meno celės“ performansų dokumentacijos, Vilnius
2014 Studentų meno dienos „Kosminė odisėja“ performansų dokumentacijos, Vilnius
2013 Fotografijų ir šviesos instaliacija „Tai, ko nebėra“ renginio „Kultūros naktis" metu, Vilnius

[EN]

Member of Lithuanian Artists' Association since 2017m.

Education
2013-2015 Vilnius Academy of Arts, Monumental painting and scenography cathedral, master degree, fresco-mosaic speciality
2010-2013 Vilnius Academy of Arts, Monumental painting and scenography cathedral, bachelor degree, fresco-mosaic speciality
2009- 2010 Vilnius Academy of Arts, Monumental painting and scenography cathedral, scenography speciality
2004-2008 Vilniaus Justino Vienožinskio school of Arts

Personal exhibitions
2018 „All the other places" „Vilniaus vaikų ir jaunimo meno galerija", Vilnius
2017 „Observations" „Kablys: Jūra. Kultūra", Palanga
2017 „My inner city" LAA „Pamėnkalnio" gallery, Vilnius
Support by: Ministry of Culture of the Republic of Lithuania, Lithuanian Council for Culture, Lithuanian Artists Association
2016 „Different spaces" „Ramybė" gallery, Palanga
2016 „Urbanistic landscape" Culture and tourism information centre ‚Agila", Nida
2016 „On going time" „Culture marathon: Kablys", Vilnius
2015 „Flashback" „Ramybė" gallery, Palanga
2015 „Time machine" „Kablys: Jūra. Kultūra", Palanga
2015 „Time machine" , Culture bar „Kablys" , Vilnius
2014 „Locations. Spaces. Memories. Peoples.Links" , Stasio Vainiūno house, Vilnius

Group exhibitions
2018 Contemporary Art Fair „ART Vilnius", exposition with „Vilniaus vaikų ir jaunimo meno galerija", „Litexpo", Vilnius
2018 Painting Routers, trolley NR.1, Vilnius
2018 Miniatiure exhibition „The beauty of life", „RA" gallery, Vilnius
2018 Creation of Young Lithuanian Artists' Generations, Gardin; Lithuanian Embassy, Minsk
2018 International pleinair„Vilniaus spalvos" group exhibition „Karolina" hotel
2017-2018 Group exhibition dedicated to the centenary of the independent Lithuanian state „Time goes by" „Akademija" gallery, Vilnius ; „Parkas" gallery, Kaunas ; „Naujoji Klaipėdos galerija", Klaipėda ; „Parisa Kind" gallery, Frankfurt
2017 Group exhibition of young painters „Statement" (curator, participant) SHCH gallery, Vilnius
2017 Group exhibition „White room. Walls without carpets", Marijampolė culture centre, M.B. Stankūnienės gallery ; Lithuanian Education and History Museum, Kaunas
2017 New Members of Lithuanian Artists' Association group exhibition, LAA, Vilnius
2017 Miniatiure exhibition „Day- Night", „RA" gallery, Vilnius
2017 International symposium„Pajūris 2017" group exhibition „Energetikas", Šventoji
2017 International pleinair„Vilniaus spalvos" group exhibition „Karolina" hotel

2016 International pleinair „Raigardas“ group exhibition „Sofa“ gallery, Druskininkai
2016 Group exhibition at „Gallery Weekend Kaunas“, „Ars et mundus“ gallery, Kaunas
2015 „Young painter prize“ finalist exhibition Creative industries center „Pakrantė“, Vilnius, Delfi Public prize
2015 Group exhibition at „Culture night“ „Laisvai kabantys garsų dažai“ Užupis Art Incubator, „Galera“ gallery, Vilnius
2015 Annual painters of Vilnius exhibition „Ar(t)chyvas“, „Arka“ gallery, Vilnius
2015 „Varation of space“ „Menų tiltas“ gallery, Vilnius
2015 Monumental painting and scenography cathedral group exhibition „Nostalgic stories“ Užupis Art Incubator, gallery „Kalnas“, Vilnius
2015 „Paradise reviewers“ International painting symposium „Raigardas“ restrospective group exhibition, Panevėžys
2014 International pleinair „Raigardas“ exhibition „Mažoji“ gallery, Druskininkai
2014 „Jazzy painting“ „Baroti“, Klaipėda
2014 „Two“ Beatričės Grincevičiūtės memorial flat- museum, Vilnius
2013 International young artists festival „ART SESSION 2013“, Kaliningrad art gallery, Rusija

Pleinairs
2018 International painting pleinair „Švytintis pelėdų kalnas“, Kaunas
2018 International painting pleinair „Vilniaus Spalvos“, Vilnius
2017 International painting symposium „Pajūris 2017“, Šventoji
2017 International painting pleinair „Vilniaus spalvos“ Vilnius
2016 International painting pleinair „Raigardas“, Druskininkai
2014 International painting pleinair „Raigardas“, Druskininkai

Instalations, performances

2015 Performance „Bye Balts“ Vilnius Academy of Arts, Vilnius
2015 Performa laboratory exhibition „Space oddisey“ performace „Concert“, Vilnius
2014 Performance „Where Apollo has gone“, Vilnius Academy of Arts, Vilnius
2014 Instalation “The cosmic book”, „Culture night“, Vilnius
2014 Student art days „Meno celės“ performance documentation, Vilnius
2014 Student art days „Kosminė odisėja“ performance documentation, Vilnius
2013 Lights and photography installation „Something that’s gone“, „Culture night“ Vilnius