

[LT]

Žodis pernelyg konkreti raiškos priemonė, norint vienu metu sakyti vienas kitam prieštaraujančius teiginius. Tai priežastis, kodėl tik fragmentuota, išorinio vientisumo neturinti, vidinėm gijom saistoma kūryba gali būti nuoširdi. Kadangi priklausau šiai kartai, natūralu, jog daug laiko praleidžiu virtualioje erdvėje, todėl kai kur šmēžuoja inspiracijos iš internetinių memų ar kompiuterinių žaidimų. Ne išimtis ir kurinys "Ping Pong ", kuris, kaip ir kiti čia pristatomieji darbai, yra ciklo "Hey Siri, how are you" dalis. "Ping Pong" yra pasvarstymas apie diskusijos prasmę, apie galimybę rasti objektyvią tiesą , konfliktus, logikos žaidimus, kuriuos pralaimi laiku nerandantieji kontrargumento, lyg būdami per lėti atmušti kamuoliuką. Nuorodos į pop kultūrą leidžia ironiškai apžvelgti tas gyvenimo dalis, kurias įprasta labiausiai sureikšminti, ir visa tai vardan galimybės pereiti į kitą „levelį“, o galiausiai laimėti žaidimą, kas realiaiame gyvenime talpina nemažai tragedijos. Nesiekiu būti didaktiška, nes mūsų karta iš esmės turi kitokį santykį su kiču ir vartojimo kultūra, dėl to, kad joje užaugome. Tad mes sugebame kalbėti ne apie konsumerizmą, bet apie save ir laikmetį, gal net būti labai sentimentalūs manipuliuodami masinės kultūros artefaktais.

[EN]

Word as form of expression and communication is too concrete, if there is a need to tell two opposite statements at the same time. That is the reason, why only this creation is honest in my situation, which is fragmented and lacks outward integrity. I spend a lot of time in virtual field as a majority of our generation - that is the reason why inspiration from internet memes and video games is so obvious. Artwork "Ping Pong" is not an exception also. Just like other canvases, it is a piece from the cycle called "Hey Siri how are you". The „Ping Pong“ is a consideration about meaning of discussion, about possibility of finding the objective truth, conflicts, games of logic, which is usually lost by those who can not find counterargument at the right time, just like being too slow to beat off the ball. I am using links to pop culture to have possibility to represent in an ironical way those parts of life which is normally perceived as the essentials. And everything is just for a chance to reach higher level and after all to win the game, which is pretty tragical in the real life. I don't want to be didactic, because our generation have different relation with kitsch and pop culture just because we grew up with it. So we are capable of not talking about consumerism, but about ourselves and this age, even to be sentimental while manipulating with artefacts of mass culture.

[LT]

Išsilavinimas :

2014 - 2018 Vilniaus Dailės Akademija, Vilniaus fakultetas, Tapybos bakalauras

2017.10 - 2018.01 Juodkalnijos Universitetas, Cetinės meno fakultetas, Tapyba (Erasmus+)

2010 - 2014 Klaipėdos Eduardo Balsio menų gimnazija

2007 - 2010 Adomo Brako Dailės mokykla

Parodos:

2016 - Grupinė paroda "Wunderkameraden", galerija Meno forma, Lietuva

2016 - Grupinė paroda "Kur vinukai", galerija Panemunės Pilis, Lietuva

2017 - Grupinė paroda "Patalpinti", Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokykla

2017 - Grupinė paroda "Plenerjumas", galerija Panemunės Pilis, Vilnius

2017 - Grupinė paroda "Mama pažiūrėk ką nupiešiau", Klaipedos Ievos Simonaitytės bibliotekos meno skyriaus galerija, Lietuva

[EN]

Education:

2014 - 2018 Vilnius Academy of Arts, Painting department (BA)

2017.10 - 2018.01 University of Montenegro, Faculty of Fine Arts Cetinje, Fine Arts, Painting (Erasmus +)

2010 - 2014 Klaipėdos Eduardo Balsio Art gymnasium,

2007 - 2010 Adomas Brakas Art School

Exhibitions:

- 2016 - "Wunderkameraden", group exhibition, gallery Meno Forma, Lithuania
- 2016 - "Where are pins?" group exhibition, gallery Panemunė Castle, Lithuania
- 2017 - "Patalpinti" group exhibition, Justinas Vienožinskis School of Art, Lithuania
- 2017 - "Plenerjumas" group exhibition, gallery Panemunė Castle, Lithuania
- 2017 - "Mom, look what I've drawn" group exhibition, gallery of Art book department in Ieva Simonanaityte library