

[LT]

Lokacija ir stebėtojo kampus (intymumas su aplinka).

Lokacija: mano kambarys.

Regėjimo lauke: cŠiuksliadėžė, dalis durų, kotas (grindų šepečio), fragmentas sienos su moters linijiniu piešiniu

Planeta yra mano kambarys. Retai kada tvarkausi ar pedantiškai délioju daiktus iš vienos į vienas „tinkamas“ vietas.Tikiu,kad jie būna sau.Interjeras susiformuoja pats- man kambarje gyvenant. Natūraliai naratyvas atsiranda iš to, ką matau. Daiktai ir fragmentai tampa kompozicijomis ir jkvépimu. Kai trūko ilgo svečio- nupiešiau ant sienos nuogų moterų linijines figūras.

Ir aš stebiu kuo tos figūros man tapo vėliau. Mane jaudina šiukšės ...Ir žmonės kartais jaudina...

Pagrindinė darbo koncepcija: žmonės, netikėtumus. Netyčinės situacijos, kurios jaudina, kurios pritraukia dėmesj.Viazialios situacijos, kurios tampa reikšmingos ne vien simbolika.

[EN]

Location and observer angle (intimacy with the environment).

Location: my room.

In the field of vision: a bin, a part of the door, a stem (a floor brush), a fragment of a wall with a woman's linear drawing

The planet is in my room. Rarely do I order or pedantically place things out of place for them "right" places. I believe that they are for themselves. The interiors are formed in the living room of myself. Naturally, the narrative comes from what I see. Stuffs and fragments become compositions and inspiration. When I was missing a long guest I painted linear shapes of nude women on the wall. And I wonder what it became of me later. I'm worried about shit ... And people are sometimes excited ...

The main concept of work: people, surprises. Inadvertent situations that are disturbing, which attract attention. Visional situations that become more than just symbolic.

[LT]

Grupinės parodos:

2013- „Aš”. Šiaulių Universiteto galerija

2014- „Aš”. Šiaulių Universiteto galerija

2016-Baigiamieji bakalauro darbai. Šiaulių Univeristeto galerija.

2018- Graphism'ai. Šiaulių galerija.

2018- Graphism'ai 2.Nyčės ūsai galerija.

Personalinės parodos:

2011- „Lapai ir aš”. Zubovų Rūmai.

2016- „Žmonės”. Panevėžio kultūros namai.

[EN]

Creative biography:

Group exhibitions:

2013- "I" - Šiauliai University Gallery

2014 - "I". Šiauliai University Gallery

2016 - Bachelor thesis. Šiauliai University Gallery.

2018- Graphisms. Siauliai Gallery.

2018- Graphism 2. Nietzsche's moustache Gallery.

Personal Exhibitions:

2011- "The Leaves and I". Zubov Palace.

2016- "People". Panevezys Culture House.