

[LT]

„Akimirka. Šiluma“ – figūratinės aliejinės tapybos darbas, priklausantis Kristinos Asinavičiūtės 7 darbų serijai „Akimirka“.

Ranka, simbolikoje dažniausiai pasitaikanti žmogaus kūno dalis. Jau ankstyvojo ledynmečio oly piešiniuose aptinkami rankos vaizdo negatyvai. Budistų ir islamo kultūroje rankos reiškia apsaugą, išmintį, o vakarų kultūrose jos simbolizuoją valdžią ir alchemiją.

Rankose mes nešame visą pasaulį. Esame jo kūrėjai ir tiesioginiai savo paties kūriniai. Rankose atsiskleidžia žmogaus būdas, oda pasakoja gyvenimą. Upės po mūsų oda veda į širdies vandenyną. Dvejos rankos yra dualybės įrankiai, kuriais mes statome harmoniją. Nuo jų priklauso, kokia kryptimi švytuoklė išsisups. Statysime ar griausime, seksime ar vesime, spinduliuosime šilumą, ar skleisime šaltį.

„Akimirka. Šiluma“ yra paties kūrybos proceso jamžinimas iš natūros. Žmogus įtrauktas į savikūros darbą. Šilumos energija, sklindanti iš eskiziškų potėpių nurodo į gaivališką minties kūrybinį potencialą.

Kūrinys gimė spontaniškai, nutapytas vienu ypu. Tokia yra ir šilumos savybė- ji netikėtai atsiranda ir greitai išsisklaido, ją sunku suvaldyti, bet jeigu pavyksta jamžinti, ji geba šildyti amžinai. Menininko sumanymas buvo „užfiksuoti“ šilumos emanaciją kūrybos procese ir ją pavaizduoti tapyboje.

[EN]

„Moment. Warmth“ – figurative oil painting which belongs to Kristina Asinus's 7 work serie „Moment“.

An arm in symbolism is most commonly appearing part of a human body. Already in early Ice Age cave paintings there had been found hand painting negatives. In buddhist and islamic culture hands represent protection, wisdom, in western culture- they mean rulership and alchemy.

In hands we are carrying a whole world. We are creators and direct self creations. In hands unfolds human nature, skin tells a life. Rivers underneath our skin lead to heart ocean. Two hands we have are the tools with which we are building harmony. On them it depends, to which direction pendulum will go. Whether we will build or destroy, follow or lead, radiate warmth or emit cold.

„Moment. Warmth“ is an immortalization of a creative process itself from nature. Human is immersed into self creative work. The energy of warmth which is emanating from sketchy brush strokes points to elemental creative potential of thought.

This work was born spontaneously, painted in one sitting. This is a feature of a warmth- it appears suddenly and also disappears fast, it is hard to be controlled, but if it is captured, it can warm for eternity. The idea of artist was to „record“ the emanation of warmth in creative process and express it in painting.

[LT]

### ***Kūrybinė biografija***

2012m. konkursas "Vunderkindai.lt": savo poezijos skaitymas ir meninių darbų pristatymas  
(finalas, susitikimas su LR prezidente)

<http://www.vunderkindai.lt/dalyviai/finalas?id=73;>

2013m. baigė Riešės gimnaziją;

2014m. įstojo į grafiką Vilniaus Dailės Akademijoje;

2015m. tapybos paroda "Zoo Asmuo" "Link-menų" projekte;

2015m. interviu ir kūrybos publikacija žurnale "Pašvaistė"

<http://pasvaiste.lt/files/2015-03.pdf;>

2016m. Tarptautinis A. Švėgždos piešinio konkursas;

2017m. paskaitos konferencija ir knygos rišimo dirbtuvės "Knygos gimimas" Martyno Mažvydo Nacionalinėje bibliotekoje ;

2017m. personalinė knygos projekto "House" ir tapybos paroda restorane "Balti Drambliai";

2017m. parodomasis gyvo piešimo workshopas su žinomais lietuvių piešėjais "Kultūros naktis 2017" renginyje;

2017m. personalinė amuletų paroda "Amunet" restorane "Balti Drambliai"

2017m. Tarptautinis A. Švégždos piešinio konkursas. Diplomas;

2018m. personalinė tapybos paroda "Akimirka";

2018m. interviu publikacija [www.bernardinai.lt](http://www.bernardinai.lt)

<http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2018-02-16-k-asinus-parodoje-akimirka-tarpsta-tradicijos-ir-siuolaikybes-derme/168351>;

2018m. įgyjo bakalauro laipsnį Vilniaus Dailės Akademijoje;

2014m.-dabar Radijo laidų vedimas su užsienio svečiais "Op-Think" ir internetinio žurnalo leidimas "Mapless Star"

<https://www.youtube.com/user/OpThinkTeam>

[https://issuu.com/kristinaasinus/docs/maplessss\\_1](https://issuu.com/kristinaasinus/docs/maplessss_1)

[https://issuu.com/kristinaasinus/docs/maplessss\\_1](https://issuu.com/kristinaasinus/docs/maplessss_1)

[EN]

### ***Creative biography***

2012 performed at TV show "Vunderkindai.lt": own poetry reading and artwork exhibition

(reached final, had a meeting with Lithuanian president Dalia Grybauskaitė) <http://www.vunderkindai.lt/dalyviai/finalas?id=73> ;

2013 finished Riešės gymnasium;

2014 started Graphic studies at Vilnius academy of arts;

2015 personal painting exhibition "Zoo Personality" in "Link-menų" project;

2015 interview and artwork publication in art magazine "Pašvaistė"  
<http://pasvaiste.lt/files/2015-03.pdf> ;

2016 participation in "International A. Švėgždos drawing contest" (VDA);

2017 together with Justė Zarembaitė organized conference and book binding workshop "Birth of a book" at National Martyno Mažvydo library;

2017 personal book project "House" and painting exhibition in restaurant "Balti Drambliai";

2017 participation in expositional real life drawing workshop together with well-known lithuanian artists at "Culture's night 2017";

2017 personal amulet exhibition "Amunet" in restaurant "Balti Drambliai";

2017 International A. Švégždos drawing contest . Diploma;

2018 personal painting exhibition "Akimirka";

2018 interviewed for "Bernardinai.lt" about artwork and "Akimirka" exhibition  
<http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2018-02-16-k-asinus-parodoje-akimirka-tarpsta-tradicijos-ir-siuolaikybes-derme/168351> ;

2018 graduated from Vilnius Academy of Arts;

2014 - now, hosting a radio show "Op-Think radio" with various foreign guests and releasing  
non commercial magazines "Mapless Star"

<https://www.youtube.com/user/OpThinkTeam>

[https://issuu.com/kristinaasinus/docs/maplessss\\_1](https://issuu.com/kristinaasinus/docs/maplessss_1)

[https://issuu.com/kristinaasinus/docs/maplessss\\_1](https://issuu.com/kristinaasinus/docs/maplessss_1)